**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

(190) **RU 420**

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА**
**ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

**Товарные знаки, знаки обслуживания, географические указания и наименования мест происхождения товаров**

**Географические указания**

*Номер государственной регистрации*: **420**

*Дата подачи заявки*: **07.08.2025**

*Номер заявки:* **2025784104**

*Дата государственной регистрации*: **20.07.2026**

*Опубликовано:* **20.07.2026**

*Географическое указание:*

# ЛУГАНСКАЯ ИГРУШКА

*Указание товара:*

глиняная игрушка

*Место происхождения (производства) товара (границы географического объекта):*

Луганская Народная Республика

*Связь характеристик товара с местом его происхождения (производства):*

Луганская земля богата талантливыми мастерами, создающими изумительные по красоте и оригинальности произведения народного творчества.

Одним из ярких примеров такого творчества является созданная в 2000 году Луганская игрушка, которая представляет собой яркое отражение многогранного культурного наследия, являясь живым свидетельством богатства культурных традиций региона.

Качество, внешний вид и самобытность Луганской игрушки непосредственно обусловлены географическим положением и природно-культурными особенностями Луганской Народной Республики. Местная глина Донецкого кряжа определяет пластичность, цвет черепка и акустические свойства. Климатические условия (сухой степной климат) влияют на равномерность сушки и воздушной усадки, снижая риск деформации и образования трещин.

Этнографические традиции региона формируют образный ряд (байбаки, лошади, птицы, свиньи, волки и пр.). Цветовая палитра игрушек напрямую ассоциируется с природными ландшафтами Луганщины: бежевый цвет - песок, зелёный - степная растительность.

Созданная на основе многовековых традиций гончарного дела и учитывая местную природу, Луганская игрушка бережно сохраняет дух родного края через свои орнаменты, форму и художественную символику. Использование кругов и S-образных узоров, выполненных тремя цветами: бежевым, тёмно-зелёным и светло-зелёным, не просто декоративный прием, а способ сохранить связь с природой, историей и культурой родного края. Сочетание таких цветов и узоров – это как луганская степь в разные времена года.

Узоры в Луганской игрушке олицетворяют символ вечного движения и гармонию жизни. Круги символизируют бесконечность, единство и циклы природы: смену времен года, рождение и возрождение. Пересечения кругов – это встреча с божественным, соединение людей и событий, создающих единую ткань истории. S-образные фигуры символизируют поток энергии, постоянное движение и развитие, а также связь прошлого с будущим – извилистую реку, текущую сквозь время.

Основными мотивами Луганской игрушки являются свистульки животных: от птичек и байбаков до лошадок и свинок. За четверть века она получила большую популярность среди жителей региона, став своеобразным брендом Луганщины.

Луганская игрушка активно продвигается и популяризируется как важный элемент культуры Луганской Народной Республики. Развитие и продвижение игрушки осуществляется при поддержке государственных институтов региона: Министерства культуры ЛНР, Министерства образования и науки ЛНР, а также ГБУК «Луганский центр народного творчества».

Популярность Луганской игрушки растет, в том числе и из-за большого количества мероприятий, направленных на ее популяризацию. На постоянной основе проводятся мастер-классы для детей и взрослых по изготовлению Луганской игрушки.

За 25 лет своего существования Луганская игрушка была неоднократно представлена на всех ключевых культурных и образовательных мероприятиях Луганской Народной Республики – фестивалях, выставках народного творчества, презентациях и мастер-классах, направленных на возрождение и развитие традиционных ремесел.

Луганская игрушка, в том числе, была представлена в рамках следующих мероприятий:

- Международная выставка-форум «Россия» (ВДНХ, Москва, 2023 г.) - часть культурной экспозиции Луганской Народной Республики;

- Фестиваль национальных культур и конных традиций России «СОЗВЕЗДИЕ ПЕРВЫХ» (г. Казань, 2023 г.);

- Всероссийский фестиваль изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Крымская мозаика» (Республика Крым, 2023 г.), на котором один из экземпляров Луганской игрушки был передан на постоянное хранение в Крымский этнографический музей;

- VIII Международный форум древних городов (г. Рязань, 2025 г.);

- II Международный фестиваль-лаборатория славянской культуры «Роду наш красный 2025» (г. Сочи);

- VI Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия» (Москва, 2026 г.).

Благодаря участию во Всероссийских и международных выставках о Луганской игрушке знают далеко за пределами республики, она пользуется популярностью за свою необычность, неповторимость, аутентичность. Благодаря этому изделия заслужили любовь коллекционеров и любителей народного искусства.

*Описание характеристик товара:*

Луганская игрушка представляет собой керамическую художественную игрушку ручной работы, выполненную в технике гончарного искусства.

Большинство экземпляров игрушек является свистульками (музыкальными игрушками), что определяет их функциональную особенность как акустических изделий.

Для изготовления игрушек используется натуральная полужирная высокопластичная среднеупорная беложгущаяся глина и акриловые краски (допускается использование в качестве красителей смеси на основе мела и желтков с добавлением натуральных пигментов). Вместо натуральных красителей возможно использование оксидов металлов: оксид хрома – для темно-зеленого цвета, оксид никеля и смешанные оксиды – для светло-зеленого цвета, оксид железа и каолин – для придания бежевого оттенка.

Луганская игрушка имеет объёмную, рельефную, преимущественно зооморфную или антропоморфную форму без острых краёв и хрупких деталей. Размеры игрушки: высота - от 3 до 15 см (масса от 50 до 300 г), в эксклюзивном исполнении допускается высота до 45 см и весом до

5 кг.

Этнографические традиции региона формируют образный ряд (байбаки, лошадки, птицы, свиньи, волки и др.).

Структура поверхности: шероховатая до декорирования, после росписи - гладкая, матовая (полуглянцевая), приятная на ощупь.

Толщина стенок у игрушек 2-5 мм, что обеспечивает акустические свойства свистульки (для эксклюзивных больших работ допускается толщина стенок до 1,5 см).

Композиция Луганской игрушки - симметричная, с центральным акцентом, фон однотонный, узор контрастный. Основными элементами орнамента являются круг и S-образный узор, символизирующий изгибы степных рек, ветви растений и движение ветра. Роспись наносится ручным способом тонкой кистью.

Цветовая гамма тёплая, ассоциируется с луганской степью, три основных цвета бежевый, тёмно-зелёный, светло-зелёный наносятся встык без смешивания, образуя чёткие контуры.

Звук - при продувании чистый, мелодичный тон, обусловленный формой полости и точным расположением отверстий.

*Способ производства товара (условия его хранения и транспортировки):*

Основные этапы изготовления Луганской игрушки:

1. Формование.

1.1. Лепка вручную без использования гончарного круга.

1.2. Изготовление свистка (диаметр духового отверстия – 2-5 мм, при необходимости пальцевые отверстия – 2-3 мм).

1.3. Сушка в течение 48-72 часов при температуре – 22-28 °С и влажности воздуха – 40-50 %. Допускается сушка в сушильном шкафу при температуре до 40 °С.

2. Обжиг и декорирование.

2.1. Обжиг осуществляется в муфельной печи в течение 6-8 часов при температуре 1000-1080 °С со скоростью нагрева не более 180 °С/ч.

Цвет изделий после обжига – лёгкий кремовый оттенок. Так же допускаются и другие оттенки цвета: от светло-желтого до нежно-персикового или светло-серого.

2.2. Ручная роспись акриловыми красками. Орнамент: S-образные узоры, круги и окружности. Цвета: бежевый, тёмно-зелёный, светло-зелёный.

3. Финальная обработка.

Готовые изделия проходят проверку на отсутствие трещин, сколов, на соответствие цветовой гамме, проверяется чистота звука свистка. Далее на изделия наносят маркировку, подтверждающую качество товара и оригинальность, упаковывают в индивидуальную картонную коробку.

4. Транспортировка.

Для транспортировки изделия упаковываются в прочные коробки с использованием мягких материалов для предотвращения механических повреждений и сколов. При транспортировке необходимо избегать резких перепадов температуры и влажности. Для транспортировки используются автомобили с мягкой подвеской, чтобы минимизировать тряску во время перевозки. Запрещено наваливание и сбрасывание изделий, все операции должны производиться аккуратно.

*Порядок контроля за соблюдением условий производства и сохранением характеристик товара:*

Контроль качества готовых изделий осуществляется на всех этапах изготовления игрушек.

1. Добыча глины.

Проверка происхождения и состава. Осуществляется проверка сертификата качества производителя сырья.

2. Формование. Осуществляется визуальный контроль толщины стенок и продувка для проверки акустики.

3. Обжиг. Контролируется температурный режим. В журнал обжига заносятся

температурный профиль, время обжига, отклонения (при наличии).

4. Роспись. Осуществляется визуальная проверка на соответствие орнамента эталонному образцу.

5. Финальный контроль. Осуществляется визуальный осмотр, проверяется подлинность изделий и их упаковка.