РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

(190) **RU 366**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Товарные знаки, знаки обслуживания, географические указания и наименования мест происхождения товаров

Географические указания

Номер государственной регистрации: **366**

Дата подачи заявки: **25.12.2023**

Номер заявки: **2023819323**

Дата государственной регистрации: **04.12.2024**

Опубликовано: **04.12.2024**

Географическое указание:

МИХАЙЛОВСКАЯ КУКЛА-КОКЛЮШКА

Указание товара:

кукла-коклюшка

Место происхождения (производства) товара (границы географического объекта):

Михайловский район Рязанской области

Связь характеристик товара с местом его происхождения (производства):

В России существуют несколько действующих центров ручного кружевоплетения, из них самые известные – Вологодский, Елецкий, Вятский (Кировский), Михайловский, Белёвский. Михайловский кружевной промысел занимает особое место в их ряду, поддерживая и развивая традиции численного кружевоплетения. Считается, что численный способ плетения кружев самый древний на Руси - кружево плетется без сколка (предварительного рисунка) по счету нитей.

Техника Михайловского кружевоплетения уникальна и не имеет аналогов - цветное кружево обладает особой красотой, изяществом и является визитной карточкой старинного города Михайлова.

В первой половине XIX века в Рязанской области возникло кружевоплетение на коклюшках в виде промысла. Нигде, кроме города Михайлова и его уезда, численное кружево не получило такого своеобразия рисунков и красочности. Из исторически традиционного народного промысла родилась кукла-коклюшка в нарядном платье, украшенном Михайловским кружевом.

Как сувенир, Михайловская кукла-коклюшка включена 27.09.2018 в Перечень зарегистрированных образцов изделий народных промыслов признанного художественного достоинства.

Михайловская кукла-коклюшка, как выставочная экспозиция, представлена: в районном доме культуры г. Михайлова Рязанской области, Государственном автономном учреждении культуры «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» (село Константиново Рязанской области), в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Рязанский

историко-архитектурный музей-заповедник» (г. Рязань), Государственном бюджетном учреждении культуры Рязанской области «Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина» (г. Рязань), Муниципальном бюджетном учреждении «Урюпинский художественно-краеведческий музей» (г. Урюпинск), Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Елецкий городской краеведческий музей» (г. Елец), Муниципальном учреждении «Липецкий музей народного и декоративно - прикладного искусства» (г. Липецк), Бюджетном учреждении культуры Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» в филиале «Музей кружева» (г. Вологда), Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Русский музей» (Санкт-Петербург), Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (Москва) и других музеях Российской Федерации.

Для гостей и туристов в г. Михайлов разработан мастер-класс «Кукла-коклюшка»: в демонстрационном классе кружевоплетения можно подержать в руках коклюшки и попробовать выполнить простейшие движения, а из заготовок посетители мастер-класса своими руками изготавливают кукол, которые потом забирают с собой.

Михайловская кукла-коклюшка наряду с Михайловским кружевом является постоянным участником выставки-ярмарки народно-художественных промыслов России «Ладья» (Москва) разных годов. Михайловская кукла-коклюшка также была представлена на VI Международном форуме «Юность древних городов» (г. Рязань, 2023 г.).

Описание характеристик товара:

Михайловская кукла-коклюшка представляет собой обычную коклюшку, использующуюся по типу народной примитивной куклы без какой-либо проработки лица. Их легко разобрать и вновь сложить в одно целое. Основными материалами для изготовления костюмов для куклы-коклюшки являются: лён, хлопчатобумажная ткань, кружево мерное ручной работы, плетеное на коклюшках.

Основа коклюшки для куклы-колюшки делается из дерева любой породы.

Михайловская кукла-коклюшка одета в стилизованный народный костюм Михайловского уезда, украшенный цветным Михайловским кружевом ручного плетения - это юбки и сарафаны с кружевными оборками, нарядные фартуки, кружевные шали, вязаные разноцветные головные повязки и платки.

Михайловское кружево, из которого изготавливается костюм для куклы-колюшки, единственное в мире цветное, численное кружево, отличающееся богатством ярких красок. Для кружева мастера используют только натуральные материалы: лен, хлопок, шерсть. От этого кружево получается плотным и объемным. У михайловских кружев нет цветочных или растительных мотивов, распространенных в других регионах России. Их узор традиционно строится в основном из несложных веерообразных элементов, округлых розеток, фестонов, разнообразных решеток. В основном красное по цвету, Михайловское кружево удачно сочетается с синими, зелеными, желтыми и белыми вкраплениями.

У михайловских кружевниц особые коклюшки, поэтому Михайловские куклы-коклюшки являются самыми большими. Они отличаются не только по форме и размеру, но и по весу. Размер коклюшек позволил разработать сувенирную куклу-коклюшку высотой 20 см и более. Куклы-коклюшки изготавливают в разных размерах: 11 см, 12,5 см, 22,5 см.

Готовые Михайловские куклы-коклюшки очень яркие, жизнерадостные, многоцветные – всегда радуют глаз.

Способ производства товара (условия его хранения и транспортировки):

Костюм для Михайловской куклы-коклюшки собирается вручную, а сам процесс изготовления состоит из следующих этапов.

1. Выполняется раскрой деталей костюма: юбка (верхняя и нижняя), косынка, лоскут для головы и рук.

2. По нижнему срезу юбок прокладывается декоративная строчка «зигзаг», по низу верхней юбки пришивается кружево. Верхний срез юбки обрабатывается швом «оверлок». Выполняются боковые швы юбок.

3. Лоскут для головы и рук по краю обрабатывается швом «оверлок».

4. По длинной стороне косынки пришивается кружево, две другие стороны обрабатываются швом «оверлок».

5. Из лоскута формируются голова и руки, которые крепятся к коклюшке с помощью ниток. Для изготовления рук и головы используется льняная ткань, обработанная швом «оверлок».

6. С помощью иглы и нити делается сборка и юбка надевается на коклюшку.

7. Голова куклы покрывается косынкой, рукава оформляются кружевными манжетами.

В результате кукла выглядит нарядной, одетой в соответствии с традициями промысла земли Михайловской.

Каждая кукла упаковывается в индивидуальную стилизованную картонную коробку, на коробку наносится маркировка, содержащая указание на наименование продукции, производителя и дату изготовления. Коробки складывают в ящики из гофрокартона.

Упакованная продукция подлежит хранению в крытых складских помещениях при нормальных условиях, исключающих воздействие атмосферных осадков.

Упакованная продукция транспортируется в крытых транспортных средствах, обеспечивающих сохранность упаковки от механических повреждений и атмосферных явлений.

Порядок контроля за соблюдением условий производства и сохранением характеристик товара:

Контроль качества Михайловской куклы-коклюшки производится визуально, на протяжении всего процесса ручного изготовления изделий, что исключает попадание некачественной продукции на рынок.

Товар не подлежит обязательной сертификации, поскольку является сувенирной продукцией.