РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

(190) **RU 266**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Товарные знаки, знаки обслуживания, географические указания и наименования мест происхождения товаров

Географические указания

Номер государственной регистрации: **266**

Дата подачи заявки: **04.02.2021**

Номер заявки: **2021705034**

Дата государственной регистрации: **28.06.2021**

Опубликовано: **28.06.2021**

Географическое указание:

ТОЙРОБШО АГИНСКИХ БУРЯТ

Указание товара:
головной убор

Место происхождения (производства) товара (границы географического объекта):
Агинский Бурятский округ Забайкальского края

Связь характеристик товара с местом его происхождения (производства):

Буряты исторически разделены на две этнические группы - западных предбайкальских и восточных забайкальских, определяемых их территориальным расселением. Восточная группа, в которую вошли хоринские, в том числе и агинские буряты, занимала территории в Тугнуйской долине, по рекам Баргузин, Уда, Хилок, в нижнем течении реки Селенга, на берегах Еравнинских озер Бурятии, вдоль рек Онон, Ингода, Шилка, Борзянка, на широких просторах даурской степи Забайкалья.

В настоящее время Агинский Бурятский округ охватывает земли исторически сложившегося расселения агинских бурят. Округ занимает центрально-южное положение в Забайкалье, располагаясь в междуречье крупных рек Онона и Ингоды. Климат Агинского Бурятского округа резко континентальный с продолжительной зимой.

Агинские буряты - исторически сложившаяся, территориально обособленная и обладающая этнокультурными особенностями этническая группа бурятского народа, составляющая в настоящее время большинство населения Агинского Бурятского округа. Отличия агинских бурят от других групп выражаются, в том числе, и в традиционной одежде.

Наиболее устойчивой частью агинского национального костюма являются головные уборы, которые практически не изменились с прошлых веков. Секреты и технология изготовления национальных головных уборов агинских бурят передаются из поколения в поколение, вследствие чего изготовление агинских национальных головных уборов доступно исключительно в пределах исторической территории проживания агинских бурят, а именно в Агинском Бурятском округе Забайкальского края.

Описание характеристик товара:

Обязательным дополнением к агинскому национальному костюму, как у мужчин, так и у женщин являются головные уборы, в которых четко проявляются региональные и родовые различия. У агинских бурят наиболее популярны три вида головных уборов: юудэн малгай (для непогоды), шэгэбшэтэй малгай (зимний головной убор), тойробшо (летний головной убор). Все детали и цвет головного убора имеют свою символику, свой смысл.

Тойробшо агинских бурят - это изготовленные, в основном вручную, агинскими бурятами в соответствии с традициями мужские, женские, детские нарядные летние головные уборы из этнического шелка, преимущественно сине-голубого тона, с использованием бархата чёрного цвета, меха соболя, норки и других ценных мехов. Для производства тойробшо агинских бурят дополнительно используются двунитка, сукно, парча, готовое навершие с кистью из шелковых красных ниток.

Тойробшо имеет высокую тулью с горизонтальными строчками и околыш, который покрывается бархатом, мехом соболя, норки. Шапка имеет остроконечную верхушку, украшенную серебряным навершием с кораллом. От нижней части навершия струятся красные шелковые кисти. Особенностью тойробшо агинских бурят, отличающих их от головных уборов, изготавливаемых в других регионах, являются восемь поперечных строчек, простраченных на островерхой шапке, которые обозначают принадлежность к восьми из одиннадцати хоринских родов, проживающих в Агинском Бурятском округе Забайкальского края.

Способ производства товара (условия его хранения и транспортировки):

Процесс производства тойробшо агинских бурят включает в себя несколько последовательных этапов.

1. Раскрой деталей из основного материала шёлка, двунитки, сукна: околыша и тульи.

2. Проклейка специальным клейстером деталей между собой, околыша и тульи по три слоя.

3. Проведение влажно – тепловой обработки проклеенных деталей.

4. Для придания деталям шапки красивого внешнего вида и сохранения устойчивой формы допускается использование клеевых прокладок. Это необходимо для дублирования некоторых деталей (в частности, тульи и околыша шапки) для сохранения формы в процессе носки. Прокладку для тульи и околыша из клеевых тканей выкраивают по форме исходных деталей. Прокладку укладывают клеевой стороной на изнаночную сторону детали и приклеивают, придавливая горячим утюгом. Клеевые прокладки делают материал более жестким и упругим.

5. Раскрой из парчи косой бейки шириной 4,5-5 см, длиной равной верхнему срезу околыша для обработки околыша окантовкой.

6. Обработка околыша шапки. Сметывание и стачивание боковых срезов околыша. Обработка края околыша косой бейкой. Притачивание полоски для окантовки к околышу настрачивание отделочной строкой. Приметывание обтачки к околышу. Обработанный околыш парчовой полоской (бейкой) составляет основной декор шапки.

7. Обработка тульи шапки рельефной строчкой. Отступив от верхнего угла тульи 5 см, простраченваются восемь дугообразных линий, параллельных нижнему краю тульи. Расстояние между линиями 1,5 см. Нитки подбираются в цвет ткани тульи.

8. Стачивание боковых срезов. Срезы тульи шапки сметываются временными стежками на расстоянии 0,5-0,7 см так, чтобы горизонтальные строчки совпали, затем стачиваются боковые срезы тульи ручными стежками с помощью скрученных ниток, шов стачивания раскладывается на разные стороны и разутюживается.

9. Сметывание по нижнему срезу тульи сметочными стежками, присборивание легким затягивание для придания выпуклой формы, ширина шва 0,3-0,5 см.

10. Соединение околыша и тульи ручными обметочными стежками для предохранения срезов от осыпания. При этом соединения, обработанные обметочными стежками, хорошо растягиваются.

11. Соединение тульи с навершием шапки. Готовое навершие шапки пришивают к тулье по намелованной линии. Навершие пришивают нитками в цвет ткани тульи. Для изделий из шёлковых тканей используют нитки № 65-85. Основным декором головного убора агинских бурят являются навершия шапок - металлические украшения из драгоценных металлов и камней. В основном это серебро и красный коралл. Навершия заказываются у местных мастеров – ювелиров.

12. Отделка околыша шапки ценным мехом. Еще один важный элемент декора головного убора тойробшо агинских бурят – мех соболя или норки, которым обшивается околыш готовой шапки по желанию заказчика.

Готовое тойробшо хранится в специальной упаковке в виде короба.

Порядок контроля за соблюдением условий производства и сохранением характеристик товара:

Качество выпускаемого тойробшо агинских бурят в основном проверяется внешним осмотром со стороны верха и подкладки, включая закрытые части изделия, и проверкой на ощупь клеевых соединений деталей. Для осмотра изделие надевается на манекен соответствующего размера или располагается на столе. Самоконтроль на соответствие традиционной технологии изготовления проводится ежедневно мастером, осуществляющим пошив. Иногда может сопоставляться с образцом – эталоном в соответствии с техническими условиями производства национального головного убора. Поскольку изготовление агинских национальных головных уборов не тиражируется в большом количестве стандартизация и маркировка товара считается нецелесообразной.