



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

**Товарные знаки, знаки обслуживания, географические указания и наименования мест
происхождения товаров**

Заявки на географические указания

Номер заявки: 2021701110

Дата подачи заявки: 15.01.2021

Опубликовано: 05.02.2021

Изображение (воспроизведение) заявляемого обозначения:

АГИНСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ

(731) Заявитель(и):

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ БУРЯТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ", 687000, Забайкальский край, Агинский район, пгт Агинское, ул. Комсомольская, 14

Контактные данные для связи с заявителем:

Тел.: 79963126634 E-mail: agacnt@mail.ru

Указание товара:

Агинские национальные костюмы: мужские, женские, детские, в том числе праздничные

Место происхождения (производства) товара (Границы географического объекта):

Агинский Бурятский округ Забайкальского края

Связь характеристик товара с местом его происхождения:

Суровость климата Агинского Бурятского округа Забайкальского края главным образом повлияла на специфику национальных костюмов, изготавливаемых народом, проживаемым на данной территории, а именно агинских бурят.

Особенность национальных костюмов агинских бурят связана с кочевым образом жизни народа и суровым континентальным климатом, а также с резкими перепадами температур. Секреты и технология изготовления агинских национальных костюмов передается из поколения в поколение агинских бурят, вследствие чего изготовление агинского национального костюма доступно исключительно в пределах исторической территории проживания агинских бурят, а именно в Агинском Бурятском округе Забайкальского края.

Описание характеристик товара:

Агинскому национальному костюму свойственно сочетание в одном изделии большого количества разнофактурных материалов многообразной цветовой гаммы, создающих контраст. Традиционно костюм декорируется особой отделкой: национальным художественным шитьем - тамбурным швом, крестом, гладью, стебельчатым швом, аппликацией и окантовкой из парчи меха, тесьмы, нашивками пуговиц из серебра, латуни, полудрагоценных камней. Шаровидные серебряные пуговицы с припаянным ушком являются неотъемлемой деталью агинского

национального костюма. Также обязательным дополнением любого костюма: и мужского, и женского, и девичьего служат серебряные украшения, инкрустированные кораллом, нефритом, бирюзой, янтарем, которые заказываются у местных мастеров-ювелиров.

Характерной особенностью агинских национальных костюмов является то, что головные уборы и обувь по типам идентичны для всех и шьются по одинаковой технологии. Различаются лишь размерами. Как и в одежде, каждый элемент у шапки и обуви имеет свое символическое значение.

Мужской национальный костюм агинских бурят состоит из распашной верхней одежды с цельнокроеными рукавами (халат без плечевого шва) с запахом левой полы на правую, накидки хурмэ, похожей на куртку, головного убора, обуви и поясного кушака. Зимний вариант мужского праздничного одеяния шьется из длинношерстной мерлушки, овчины, крытой сверху орнаментированным шелком, бархатом, шерстяной тканью. Эти же ткани используются при шитье летнего нарядного одеяния на тонкой подкладе.

Основной отличительной особенностью агинского национального мужского костюма от иных локальных вариантов является наличие на грудной части верхней полы декоративного широкого четырехугольного ступенчатого борта, оформленного тремя рядами последовательно расположенных полос из парчи, бархата и шелка. По традиционному канону такой борт изготавливается методом проклеивания и сшивания. Полосы борта имеют четкое расположение по цветам, верхняя полоса может быть разной по принадлежности к определенному роду, и делается из парчового шелка. Средняя бархатная полоса изготавливается обязательно чёрного цвета. Самая нижняя полоса - благородного красного цвета с тремя строчками и прошивками. Под тканью между строчками прокладывают верблюжью шерсть. Цельнокроеные рукава как летнего, так и зимнего мужского верха дополняются съемными или скроенными как продолжение рукавов обшлагами. Летом их шьют из бархата, окантованного парчой, а зимой - из меха. Декоративное оформление зимнего костюма выражается в оторочке обшлагов рукавов пластинами из меха соболя, рыси или норки, а также в использовании двухрядной тканной тесьмы, которой обшиваются края одежды. Воротники у агинских бурят, как у мужчин, так и у женщин, бывают двух видов - стойка и отложной. Воротник украшают узорчатой декоративной тканью, парчой или шелком красного цвета, черным бархатом, ценным мехом или мерлушкой белого цвета. Покрой мужского верха отличается продуманностью и отсутствием лишних деталей, при его выкраивании практически не остается лишнего лоскутков. Мужской костюм отличается от женского скупым декором, обязательным наличием пояса, небольшим количеством украшений. К поясу прикрепляются кисет с трубкой, серебряный нож в ножнах, огниво, украшенные чеканкой, самоцветами и серебряными подвесками.

Женский костюмный комплекс агинских бурят характеризуется целым рядом контрастных распадающихся деталей. Декор одежды агинских буряток приходится на воротник, рукава, подол, а лиф обшивается узкой бейкой по краю. Сырьем для изготовления женских костюмов служили и до сих пор им остаются: мерлушка или овчина и ценные меха; шелковые, шерстяные и парчовые ткани, бархат, самотканые трехцветные и двухцветные тесемки и рулики из шелковых ниток.

Верхняя праздничная одежда замужних женщин отрезная по линии талии, запах на правую сторону, лиф низко опущен до середины бедер, рукава составные (наплечная часть - в виде буфа, нижняя удлиненная часть другого цвета с обшлагами). Все места швов закрываются яркими полосками шелковой/парчовой ткани или самотканой тесьмой. Застегивается она сбоку на круглые серебряные застёжки. Как у мужской, так и у женской верхней одежды расположение пуговиц одинаково: на воротнике, у лифа на правом плече, под мышкой и самая нижняя - на талии. Безрукавка из контрастной по цвету ткани - обязательное дополнение костюма замужней женщины. Короткие безрукавки и длиннополые надеваются женщинами поверх верхней одежды. Отделка безрукавки предполагает окантовку ее краев самотканой двухцветной тесьмой; длиннополая безрукавка декорируется по талии и по низу подолов нашитыми парчовыми лентами. Праздничный наряд женщины дополняет большое количество инкрустированных серебряных украшений: головные, накосные, ушные, височные, височно-нагрудные, наплечные, поясные и для рук. Одежда женщин пожилого возраста отличается упрощенностью форм и украшений.

Детская одежда девочек и мальчиков одинакова. Их костюмы имеют такую же форму, как и мужская одежда, маркируя тем самым принадлежность детей к роду отца. Особенностью агинской национальной одежды также является пришивание нагрудных знаков «энгэр» к одежде мальчиков и девочек до подросткового возраста. При достижении зрелости в 14-15 лет покроем

платья и прическа девочки меняются. Платье становится отрезным по линии талии, декоративная парчовая нашивка закрывает линию шва вокруг талии. В девичьем костюме отсутствует безрукавка.

Летний головной убор имеет высокую тулью с горизонтальными строчками и околыш, который покрывается бархатом, мехом соболя, норки. Цельнокроеный зимний головной убор с высокой тульей и наушниками, подбитыми мехом выкраивается из одного цельного куска ткани, шов проходит по затылочной части. Шапки имеют остроконечную верхушку, украшенную серебряным навершием с кораллом. От нижней части навершия струятся красные шелковые кисти. Особенным маркером у агинских бурят, отличающим их от сородичей, проживающих в других регионах, являются восемь поперечных строчек, прострачиваемых на островерхой шапке, которые обозначают принадлежность к восьми из одиннадцати хоринских родов, проживающим в Агинском Бурятском округе Забайкальского края.

Обувь «гутал» отличается своим кроем и делается из кожи на толстой войлочной, хорошо простеганной, подшитой кожей подошве с загнутыми вверх носками. Зимняя обувь шьется с утеплителем из овчины. Украшается обувь вышивкой контрастными нитями в виде бурятских орнаментов и узоров.

Агинский национальный костюм - это цельный образ, гармоничный, сложенный по расцветке, отделке и пошиву. А также это совокупность взаимосвязанных и дополняющих друг друга деталей одежды, аксессуаров, обуви и украшений.

Способ производства товара (условия его хранения и транспортировки):

Товар «Агинские национальные костюмы» - это изготовленные в основном вручную агинскими бурятами в соответствии с традициями мужские, женские, детские, в том числе праздничные костюмы из шерстяных тканей, китайского и монгольского этнического шелка, бархата и парчи, современных смесовых тканей с использованием овечьего и другого меха, с различными видами декора.

Порядок контроля за соблюдением условий производства и сохранением характеристик товара:

В связи с тем, что изготовлением агинских национальных костюмов занимаются исключительно лица, являющиеся носителями культурного кода, а также традиций, технологий и секретов производства, контроль за соблюдением условий производства и сохранением характеристик товара осуществляется непосредственно ГУК "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ БУРЯТСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ" в соответствии с техническими условиями производства традиционных костюмов, а также внутренними документами и требованиями к производству.